

# 5 principios para el maestro de adultos

## Enseñando a estudiantes adultos

### **Principio 1: Asegúrese de que sus participantes adultos entiendan el "por qué"**

La mayoría de los adultos están en su salón de clases porque quieren estar. Algunos de ellos están allí porque tienen requisitos de educación continua para mantener un certificado actualizado, pero la mayoría están allí porque han elegido aprender algo nuevo.

Este principio no se trata de por qué estos participantes están en su taller, sino de por qué cada cosa que le enseña es una parte importante del aprendizaje.

### **Principio 2: Respete que sus participantes tengan diferentes estilos de aprendizaje**

Hay tres estilos generales de aprendizaje: visual, auditivo y kinestésico.

Los estudiantes visuales confían en las imágenes. Les encantan los gráficos, los diagramas y las ilustraciones. "Muéstrame", es su lema. A menudo se sientan en la parte delantera del aula para evitar obstrucciones visuales y para observarlo a usted, el maestro. Quieren saber cómo es el tema. La mejor manera de comunicarse con ellos es proporcionándoles folletos, escribiendo en la pizarra y usando frases como: "¿Observas cómo funciona esto?".

Los estudiantes auditivos escuchan atentamente todos los sonidos asociados con el aprendizaje. "Explícame", es su lema. Prestarán mucha atención al sonido de su voz y a todos sus mensajes sutiles y participarán activamente en las discusiones. La mejor manera de comunicarse con ellos es hablando con claridad, haciendo preguntas y usando frases como: "¿Qué te parece?".

Los estudiantes kinestésicos necesitan hacer algo físicamente para entenderlo. Su lema es "Déjame hacerlo". Confían en sus sentimientos y emociones sobre lo que están aprendiendo y cómo se le está enseñando. Quieren tocar realmente lo que están aprendiendo. Ellos son los que se levantarán y le ayudarán con el juego de roles. La mejor manera de comunicarse con ellos es involucrando a los voluntarios, permitiéndoles practicar lo que están aprendiendo y usando frases como: "¿Cómo te sientes al respecto?".

La mayoría de las personas usan los tres estilos mientras aprenden y por supuesto; esto es lógico ya que todos tenemos cinco sentidos, salvo cualquier discapacidad, pero casi siempre se prefiere un estilo.

La gran pregunta es: "¿Cómo sabe usted como maestro, qué participante tiene qué estilo de aprendizaje?" Sin formación en neurolingüística puede ser difícil, pero realizar una breve evaluación del estilo de aprendizaje al comienzo de la clase le beneficiaría a usted y a los participantes. Esta información es tan valiosa para el participante como lo es para usted.

### **Principio 3: Permita que sus participantes experimenten lo que están aprendiendo**

La experiencia puede tomar muchas formas. Cualquier actividad que involucre a los participantes de su taller hace que el aprendizaje sea experimental. Esto incluye discusiones en grupos pequeños, experimentos, juegos de rol, parodias, construir algo en su mesa o escritorio, escribir o dibujar algo específico, actividad de cualquier tipo. Las actividades también mantienen a las personas con energía, especialmente las actividades que implican levantarse y moverse.

El otro aspecto de este principio es honrar las experiencias de vida que los participantes traen al aula. Asegúrese de aprovechar esa riqueza de sabiduría siempre que sea apropiado. Tendrá que ser un buen vigilante del tiempo, porque las personas pueden hablar durante horas cuando se les pide experiencias personales, pero la facilitación adicional necesaria, valdrá la pena por las gemas que sus participantes tienen para compartir.

### **Principio 4: Cuando el estudiante está listo, aparece el maestro**

"Cuando el estudiante está listo, el maestro aparece" es un proverbio budista lleno de sabiduría. No importa cuánto se esfuerce un maestro, si el estudiante no está listo para aprender; es muy probable que no lo haga. ¿Qué significa esto para usted como maestro de adultos? Afortunadamente, sus estudiantes están en su salón de clases porque quieren estar. Ya han determinado que es el momento adecuado.

Es su trabajo escuchar atentamente los momentos de enseñanza y aprovecharlos. Cuando un participante diga o haga algo que desencadene un tema en su agenda, sea flexible y enséñelo en ese momento. Si eso causa estragos en su horario, lo cual suele suceder; enséñele un poco al respecto en lugar de decir rotundamente que tendrán que esperar hasta más adelante en el programa. Para entonces, es posible que haya perdido su interés.

### **Principio 5: Anime a sus estudiantes adultos**

Para la mayoría de los adultos, estar fuera del aula incluso durante unos pocos años puede hacer que la capacitación sea intimidante. Si no han tomado una clase en décadas, es comprensible que tengan cierto grado de aprensión sobre cómo será y qué tan bien

lo harán. Puede ser difícil ser un novato cuando has sido un experto en tu campo durante muchos, muchos años. A nadie le gusta sentirse tonto.

Su trabajo como maestro de estudiantes adultos incluye ser positivo y alentador. La paciencia también ayuda. Dé tiempo a sus estudiantes mayores para que respondan cuando haga una pregunta. Es posible que necesiten unos minutos para considerar su respuesta. Reconozca las contribuciones que hacen, incluso cuando son pequeñas. Comparta palabras de aliento cada vez que surja la oportunidad. La mayoría de los adultos estarán a la altura de sus expectativas si las tiene claras.

Aquí hay una palabra de precaución. Ser positivo y alentador no es lo mismo que ser condescendiente. Recuerde siempre que sus participantes son adultos. Hablarles en el tono de voz que podría usar con un niño, es ofensivo y el daño puede ser muy difícil de superar. El estímulo genuino de una persona a otra, independientemente de la edad, es un punto maravilloso de la interacción humana. Este es su reto como maestro de adultos. Más allá de enseñar su asignatura, tiene la oportunidad de inspirar confianza y pasión en otro ser humano. Ese tipo de enseñanza cambia vidas.

*Fuente de Deb Peterson; About.com/guide*